

KARTA INFORMACYJNA MODUŁU

Nazwa modułu	Wybrane zagadnienia prawa	Selected Issues of Law
Kod modułu	WMEMXCSI-WZP	
Język wykładowy	polski / angielski	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Forma studiów	niestacjonarne	
Rodzaj studiów	studia I stopnia	
Rodzaj modułu	obowiązkowy	
Obowiązuje od naboru	2017	
Forma zajęć, liczba godzin/rygor, razem godz., pkt ECTS	<i>realizowane formy zajęć: W-wyklad, C - ćw. audytoryjne, L – ćw. laborat., P – ćw. projektowe, S – seminarium)</i> <i>Rygor: x - egzamin, + zaliczenie na ocenę, z – zaliczenie ogólne</i> W 10x, razem: 10 godz., 1 pkt ECTS	
Moduły wprowadzające	Bez wymagań wstępnych i przedmiotów wprowadzających	
Program	III semestr / kierunek Mechanika i budowa maszyn / wszystkie specjalności	
Autor/autorzy	dr Arnold WARCHAŁI	
Jednostka organizacyjna odpowiedzialna za moduł	Instytut Organizacji i Zarządzania WCY	
Skrócony opis modułu	<p><i>Przedmiot jest przedstawieniem najważniejszych zagadnień dotyczących istoty prawa, teorii i jego praktyki. Wykłady dotyczą następujących treści podstawowych: Kategorie i pojęcia występujące w prawie. Europejska tradycja prawna. Konstytucja i polski konstytucjonalizm. Podstawowe gałęzie prawa w Polsce. Prawo a wymiar społeczny i zawodowy. Prawo autorskie i wynalazcze. Prawo w nauce a prawo kodeksowe. Prawo a wpływ na naukę.</i></p>	
Pełny opis modułu (treści programowe)	<p>Wykłady z możliwością zadawania pytań i dyskusji. Każda treść podstawowa realizowana jest w wymiarze jednej godziny lekcyjnej.</p> <p>1. POJĘCIA PODSTAWOWE Pojęcie i zakres przedmiotowy „prawa”. Historyczne ujęcie koncepcji norm ogólnych oraz norm szczegółowych w przełożeniu na prawo stanowione.</p> <p>2. EUROPEJSKA TRADYCJA PRAWNA Powstawanie europejskiej tradycji prawnej. Prawo Rzymskie a logiczna struktura systemów prawny w Europie. Prawo precedensowe i inne wpływy na europejską kulturę prawną.</p> <p>3. KONSTYTUCJA I POLSKI KONSTYTUCJONALIZM Polskie konstytucje jako fundament państwa i systemu prawnego. Polskie instytucje prawa i system sądownictwa. Prawo kodeksowe i gałęzie prawa w Polsce. Prawo autorskie. Kodeks prawa autorskiego a ochrona własności intelektualnej.</p> <p>4. PRAWO A WYMIAR SPOŁECZNY I ZAWODOWY Społeczno-prawne aspekty działalności inżynierskiej. Prawo a wynalazczość i patenty.</p> <p>5. PRAWO W NAUCE A PRAWO KODEKSOWE Rozumienie prawa w nauce i związku z prawem kodeksowym. Prawo a wpływ</p>	

	<p>na naukę. Zmiany w prawie a praktyczne aspekty wiedzy naukowej. Podobieństwa i różnice w pojmowaniu i praktyce prawa. Kolokwium zaliczeniowe</p>
Literatura	<p>Podstawowa: <i>Prawo autorskie (ustawa z 4 lutego 1994 r. tekst jednolity z 2006 r.)</i> <i>Konstytucja RP z 1997r. (wszystkie wydania)</i> <i>Zarys prawa, Korycki i inni, LexisNexis, Warszawa 2010 (i starsze)</i> Uzupełniająca: <i>P. Winczorek, Prawo konstytucyjne RP, Warszawa 2003</i> <i>Wprowadzenie do prawa, Jolanta Jabłońska-Bonca, LexisNexis, Warszawa 2008</i> <i>M. Herdegen, Prawo europejskie, Warszawa 2006</i></p>
Efekty kształcenia	<p><i>Symbol i nr efektu modułu / efekt kształcenia / odniesienie do efektu kierunkowego</i> <i>W1 / Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej..... / K_W22</i> <i>W2 / Ma elementarną wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej oraz prawa patentowego / K_W24</i> <i>U1 / Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji otaczających go zjawisk humanistycznych, prawnych i społecznych..... / K_U23</i> <i>K1 / Ma świadomość odpowiedzialności za pracę własną oraz gotowość podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania..... / K_K03, K_K04</i></p>
Metody i kryteria oceniania (sposób sprawdzania osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów kształcenia)	<p><i>Przedmiot zaliczany jest na podstawie:zaliczenia z oceną</i> <i>Zaliczenie na ocenę jest przeprowadzane w formie pisemnego testu sprawdzającego z pytaniami zamkniętymi, który odbywa się na ostatnich zajęciach.</i> <i>Warunkiem koniecznym do uzyskania zaliczenia jest uzyskanie min. 60% poprawnych odpowiedzi całego testu</i> <i>Efekty W1, W2, W3, U1, U2, K1 sprawdzane są na zaliczeniu końcowym w postaci testu zamkniętego</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ocena 5 – udzielenie bezbłędnych odpowiedzi na min. 95% pytań; - Ocena 4,5 – udzielenie bezbłędnych odpowiedzi na min. 90% pytań; - Ocena 4 – udzielenie bezbłędnych odpowiedzi na min. 80%pytań; - Ocena 3,5 – udzielenie bezbłędnych odpowiedzi na min. 70% pytań; - Ocena 3 – udzielenie bezbłędnych odpowiedzi na min. 60% pytań <i>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje student, który posiadał wiedzę, umiejętności i kompetencje przewidziane efektami kształcenia, a ponadto wykazuje zainteresowanie przedmiotem, w sposób twórczy podchodzi do powierzonych zadań i wykazuje się samodzielnością w zdobywaniu wiedzy. Wykazuje się wytrwałością i samodzielnością w pokonywaniu trudności oraz systematycznością pracy.</i> <i>Ocenę dobrą otrzymuje student, który posiadał wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania w stopniu dobrym. Potrafi rozwiązywać zadania i problemy o średnim stopniu trudności.</i> <i>Ocenę dostateczną otrzymuje student, który posiadał wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania w stopniu dostatecznym. Samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy o niskim stopniu trudności. W jego wiedzy i umiejętnościach zauważalne są luki, które potrafi jednak uzupełnić pod kierunkiem nauczyciela.</i> <i>Ocenę niedostateczną otrzymuje student, który nie posiadał wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie koniecznych wymagań.</i></p>
Bilans ECTS (nakład pracy studenta)	<p><i>Aktywność / obciążenie studenta w godz.</i> 1. <i>Udział w wykładach / 10</i> 2. <i>Samodzielne studiowanie tematyki wykładów i przygotowanie do zaliczenia /16</i> 3. <i>Udział w konsultacjach / 4</i> 4. <i>Udział w zaliczeniu / 1</i></p>

	<p><i>Sumaryczne obciążenie pracą studenta: 31 /0,5 ECTS</i></p> <p><i>Zajęcia z udziałem nauczycieli: 1.+3.+4. =15/ 0,5 ECTS</i></p> <p><i>Zajęcia o charakterze praktycznym: 0,0 ECTS</i></p>
--	---